



Wildes Leben fotografieren

Wildlife-Fotografie lebt nicht vom Zufall, stellt Uwe Skrzypczak fest. Ein professioneller Wildlife-Fotograf plant vielmehr seine Fotos: Er informiert sich über die Aufnahmebedingungen vor Ort, studiert gründlich das Verhalten der Tiere, die er fotografieren will, und passt auch seinen Tagesablauf dem Tierverhalten an. In seiner lehrbuchartig aufgebauten Anleitung vermittelt Skrzypczak die Grundlagen der erfolgreichen Wildlife-Fotografie (Ausrüstung, Aufnahmetechnik, Bildgestaltung, Reiseplanung)

und zeigt dann am Beispiel des Serengeti-Ökosystems in Kenia und Tansania – sicherlich eines der interessantesten Einsatzgebiete für einen Wildlife-Fotografen überhaupt – wie man in der Praxis zu überzeugenden Fotos von Wildtieren kommen kann. Hervorragendes Bildmaterial, überwiegend aus seinem eigenen Fundus, dokumentiert die besondere Klasse des Fotografen, die Erläuterungen zu den Aufnahmen geben weitere Anregungen und wertvolle Hilfen für die Umsetzung und am Schluss findet sich auch noch eine nützliche Liste von Adressen und Links. Ein in jeder Hinsicht überzeugendes Buch für den ambitionierten Fotografen.

Reinhold Heckmann